



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 2 września 2013 r.

Poz. 5440

UCHWAŁA NR 748/XLI/2013 RADY MIASTA CZĘSTOCHOWY

z dnia 29 sierpnia 2013 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Częstochowskiemu

Na podstawie art. 40 ust.1 i ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2013 r., poz. 594), w związku z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. Nr 2012 roku, poz.406) oraz art. 6 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tj. Dz. U z 2012 r. poz.987),

Rada Miasta Częstochowy uchwała :

§ 1. Nadaje się statut Muzeum Częstochowskiemu w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała 299/XXV/2000 Rady Miasta Częstochowy z dnia 17 kwietnia 2000 roku w sprawie nadania Statutu Muzeum Częstochowskiemu w Częstochowie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Częstochowy.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Częstochowy

Zdzisław Wolski

Załącznik
do Uchwały Nr 748/XLI/2013
Rady Miasta Częstochowy
z dnia 29 sierpnia 2013 r.

W uzgodnieniu:
Minister Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

STATUT MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIEGO

Rozdział I POSTANOWIENIA OGÓLNE

Muzeum Częstochowskie, zwane dalej Muzeum, jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Częstochowa.

§ 1.

Podstawą prawną działalności Muzeum jest: ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406), ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r., poz. 987), ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (jt. Dz. U. z 2013 r., poz. 594), ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240 z późn. zm.), niniejszy statut.

§ 2.

1. Muzeum posiada osobowość prawną i wpisane jest do prowadzonego przez organizatora rejestru instytucji kultury KPS.402 pod numerem 3.
2. Muzeum ma swą siedzibę w Częstochowie.
3. Terenem działania Muzeum jest Rzeczpospolita Polska i zagranica.
4. Muzeum używa pieczęci podłużnej o następującej treści: Muzeum Częstochowskie Aleja Najświętszej Maryi Panny 47 42-217 Częstochowa.

§ 3.

Organizator zapewnia środki finansowe niezbędne do prowadzenia działalności Muzeum, w tym na potrzeby utrzymania obiektów, w którym ta działalność jest prowadzona.

Rozdział II CEL I PRZEDMIOT DZIAŁANIA

§ 4.

1. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, udostępnianie zbiorów dotyczących Miasta Częstochowy i Regionu Częstochowskiego.
2. Muzeum gromadzi zbiory z zakresu: archeologii, etnografii, sztuki, numizmatyki, przyrody i historii przemysłu.

3. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów:

- 1) malarstwo;
- 2) grafika;
- 3) rzeźba;
- 4) elementy umundurowania, rynsztunku i uzbrojenia;
- 5) odznaczenia, medale i monety;
- 6) eksponaty przyrodnicze;
- 7) druki;
- 8) fotografie;
- 9) dokumenty kartograficzne;
- 10) pocztówki;
- 11) książki;
- 12) przedmioty gospodarstwa domowego i codziennego użytku;
- 13) meble;
- 14) ubiory;
- 15) narzędzia i sprzęty rzemieślnicze;
- 16) maszyny i urządzenia przemysłowe;
- 17) dokumenty życia religijnego.

§ 5.

Muzeum realizuje zakres działania poprzez następujące zadania:

- 1) gromadzenie zabytków w zakresie, o którym mowa w § 4 ust.2,
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów,
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwa oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- 4) zabezpieczanie i konserwowanie muzealiów,
- 5) urządzanie wystaw stałych, czasowych i objazdowych,
- 6) organizowanie i prowadzenie badań naukowych i terenowych oraz prac wykopaliskowych,
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej,
- 8) udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i edukacyjnych,
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 10) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów,
- 11) prowadzenie i popieranie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę,
- 12) prowadzenie biblioteki z zakresu dyscyplin reprezentowanych w Muzeum i udostępnianie jej na zasadach ogólnych.

**Rozdział III
NADZÓR NAD MUZEUM**

§ 6.

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Prezydent Miasta Częstochowy.

**Rozdział IV
ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA**

§ 7.

1. Muzeum zarządza dyrektor, którego powołuje i odwołuje organizator w trybie przewidzianym przepisami ustawy z dnia 25 października 1995 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.
3. Zwierzchnikiem służbowym dyrektora jest Prezydent Miasta Częstochowy.

§ 8.

1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora.
2. Dyrektor powołuje i odwołuje zastępcę dyrektora w uzgodnieniu z organizatorem.
3. Jako pracodawca dyrektor zawiera i rozwiązuje umowy o pracę ze swoim zastępcą, głównym księgowym oraz pozostałymi pracownikami Muzeum.

§ 9.

Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii organizatora a także działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział V
RADA MUZEUM

§ 10.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Częstochowy.
2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 9 osób.

Rozdział VI
GOSPODARKA FINANSOWA

§ 11.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową w oparciu o przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.
2. Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach otrzymanej dotacji i posiadanych środków finansowych, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawę gospodarki finansowej Muzeum stanowi plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora Muzeum z zachowaniem wysokości rocznej dotacji organizatora i sporządzony zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

§ 12

1. Źródła finansowania Muzeum stanowią :
 - 1) dotacje podmiotowe i celowe organizatora,
 - 2) dotacje celowe z budżetu państwa,
 - 3) inne dotacje,
 - 4) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży majątku ruchomego oraz najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 5) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych,
 - 6) środki otrzymywane z innych źródeł.
2. Muzeum pokrywa koszty działalności bieżącej i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 13.

1. Muzeum może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) ekspertyz naukowych i specjalistycznych,
 - 2) konserwacji eksponatów,
 - 3) nadzoru archeologicznego wykonywanego na zlecenie,
 - 4) usług fotograficznych i poligraficznych,
 - 5) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 6) organizacji i obsługi imprez,
 - 7) działalności wydawniczej i reklamowej,
 - 8) sprzedaży wydawnictw i wyrobów pamiątkarskich.
2. Przychody z działalności gospodarczej wykorzystuje się do realizacji zadań wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 14.

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanowić pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział VII
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 15.

1. Przekształcenie, podział i likwidacja Muzeum mogą być dokonane przez organizatora na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach prawnych.
2. Statut Muzeum nadawany jest uchwałą Rady Miasta Częstochowy po uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Zmian w Statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.